



conservatorio

# **Festival di musica da camera**

**17-22 giugno 2023**  
**Aula Magna CSI**



**SABATO 17.06.23**  
**AULA MAGNA DEL CONSERVATORIO**

**ORE 10:00**

Theodore Lalliet (1837-1892)

*Terzetto op.22 per pianoforte, violino e fagotto*

*I. Introduzione. Moderato*

*II. Andante maestoso*

*III. Rondo. Allegro moderato*

Gaetano Donizzetti (1797-1848)

*Trio per violino, fagotto e pianoforte*

*I. Larghetto*

*II. Allegro*

Frank Bridge (1879-1941)

*Valse Russe per pianoforte, violino e fagotto*

*Tempo di valse*

**Tingxuan Xiang** violino

**Evelina Le Rose** fagotto

**Mengzhao Li** pianoforte

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

*Trio op.1 n°3 per pianoforte, violino e violoncello*

*I. Allegro con brio*

*II. Andante cantabile con Variazioni*

*III. Menuetto (Quasi allegro)*

*IV. Finale (Prestissimo)*

**Giuseppe Tucci** violino

**Diego Jiménez Alonso** violoncello

**Daniele Cervellera** pianoforte

Alfredo Casella (1883-1947)

*Serenata op.46 per clarinetto, fagotto, tromba, violino e violoncello*

*I. Marcia*

*II. Minuetto*

*III. Notturmo*

*IV. Gavotta*

*V. Cavatina*

*VI. Finale. Tarantella*

**Matteo Nocentini** clarinetto

**Samuel Schmid** fagotto

**Lorenzo Tonta** tromba

**Nicola Di Benedetto** violino

**Pedro Fernández Millán** violoncello

Antonín Dvorák (1841-1904)

*Trio n°4 in Mi minore op. 90 per pianoforte, violino e violoncello*

*I. Lento maestoso – Allegro quasi doppio movimento*

*II. Poco Adagio – Vivace non troppo*

*III. Andante – Vivace non troppo*

*IV. Andante moderato – Allegretto scherzando*

*V. Allegro – Meno mosso*

*VI. Lento maestoso – Vivace*

**Katariina Kits** violino

**Pedro Fernández Millán** violoncello

**Cecilia Badini** pianoforte

**ORE 14:30**

Earl Kim (1920-1998)

*Earthlight - Romanza per voce, violino, pianoforte e luci*

Mel Powell (1923-1998)

*Die Violine*

*A Pierrot Lunaire Setting per voce, violino e pianoforte*

René Wohlhauser (\*1954)

*Trio n°1 per voce, violino e pianoforte*

**Minji Kim** voce  
**Miranda Nee** violino  
**Mirjam Waser** pianoforte  
**Fabrizio Rosso** regia luci (solo per Earl Kim)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
*Quartetto in Re Maggiore KV 285 per flauto, violino, viola e violoncello*

- I. Allegro*
- II. Adagio*
- III. Rondò*

**Cristian Lombardi** flauto  
**Sara Signa** violino  
**Jovan Mitic** viola  
**Alessandro Parfitt** violoncello

Carl Reinecke (1824-1910)  
*Trio in La minore op. 188 per corno, oboe e pianoforte*

- I. Allegro moderato*
- II. Scherzo, Molto vivace*
- III. Adagio*
- IV. Allegro ma non troppo*

**Pietro Bodini** oboe  
**Pau Martínez Santana** corno  
**Michele Torsello** pianoforte

Erwin Schulhoff (1894-1942)  
*Concertino per flauto, viola e contrabbasso*

- I. Andante con moto*
- II. Furiant. Allegro furioso*
- III. Andante*
- IV. Rondino. Allegro Gaio*

**Yudy Marín Hincapié** flauto  
**Giuliana De Siato** viola  
**Miguel Jimenez Vallenilla** contrabbasso

Henri Tomasi (1901-1971)

*Cinq Danses profanes et sacrées per quintetto di fiati*

*I. Danse agreste. Allegretto*

*II. Danse profane. Scherzando*

*III. Danse sacrée. Lent*

*IV. Danse nuptiale. Scherzando*

*V. Danse guerrière. Sauvagement frénétique*

**Yudy Marín Hincapié** flauto

**Pietro Bodini** oboe

**Kamil Janas** clarinetto

**Vivien Vincze** fagotto

**Ana Cristina Molina Aponte** corno

## ORE 17:30

Antonín Dvorák (1841-1904)

*Duetti Moravi op. 32 n° 1-7 per soprano, mezzosoprano e pianoforte*

*I. Die Flucht*

*II. Das Vöglein*

*III. Die Trennung*

*IV. Scheiden ohne Leiden*

*V. Das Pfand der Liebe*

*VI. Die Verlassene*

*VII. Die Thräne*

**Laura Bevacqua, Melanie Häner** voce

**Clarissa Filippini** pianoforte

Armando Prioglio (1956\*)

*Devozione a Krsna per due voci, clarinetto, violino e percussioni*

*Prima assoluta*

**Laura Bevacqua, Melanie Häner** voce

**Man Chi Chan** clarinetto

**Francesca Piazza** violino

**Gaspere Renna** percussioni

Charles Ives (1874-1954)

*He is there per mezzosoprano, ottavino e pianoforte*

**Melanie Häner** voce

**Ottavino Yudy Marín Hincapié** ottavino

**Gabriel Arneodo** pianoforte

Charles Ives (1874-1954)

*Sunrise per soprano, violino e pianoforte*

**Melanie Häner** voce

**Francesca Piazza** violino

**Gabriel Arneodo** pianoforte

Antonio Vivaldi (1678-1741)

*Cantata Lungi dal Vago Volto per violino, soprano e basso continuo*

*Recitativo: Lungi dal vago volto*

*Aria: Augelletti, voi col canto*

*Recitativo: Allegrezza, mio core*

*Aria: Mi stringerai, sì, sì*

**Noemi Cavallo** soprano

**Francesco Facchini** violino

**Tazio Brunetta** violoncello

**Marco Borghetto** clavicembalo

Gioachino Rossini (1792-1868)

*da Serate Musicali Parte 2 per due voci e pianoforte*

*La regata veneziana*

**Noemi Cavallo, Liga Liedskalnina** soprano

**Luca Maresca** pianoforte

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

*da Psalm 95 op. 46 per due voci e pianoforte*

*Denn in seiner Hand ist*

**Noemi Cavallo, Maria Guffi** soprano  
**Luca Maresca** pianoforte

Georges Aperghis (1945-2019)  
*da Récitations a tre voci*  
*Récitation n.11*

**Noemi Cavallo, Maria Guffi, Liga Liedskalnina** soprano

## ORE 20:00

Carl Maria von Weber (1786-1826)  
*Trio in Sol minore op. 63 per flauto, violoncello e pianoforte*  
*I. Allegro Moderato*  
*II. Allegro vivace*  
*III. Andante espressivo*  
*IV. Finale. Allegro*

**Letizia Caspani** flauto  
**Diego Jiménez Alonso** violoncello  
**Simona Meixner** pianoforte

Frank Bridge (1879-1941)  
*Three Songs per voce, viola e pianoforte*  
*I. Far far from each other*  
*II. Where is it that our soul doth go?*  
*III. Music when soft voices die*

**Lorena Dello Buono** voce  
**Lichun Zhang** viola  
**Michele Torsello** pianoforte

Matyas Seiber (1905-1960)  
*Four Medieval French Songs per voce, chitarra, viola, violoncello*  
*I. Gentilz Galans de France*  
*II. Pastourelle*  
*III. A vos Amanz*  
*IV. Pourquoi me bat mon mari?*

**Veronika Prosykina** voce  
**Mario Strinati** chitarra  
**Irene Maria Giussani** violino  
**Marina Pavani** violoncello

Albert Roussel (1869-1937)  
*Deux Poèmes de Ronsard op. 26 per voce e flauto*

*I. Rossignol, mon mignon*  
*II. Ciel, air, et vens*

**Veronika Prosykina** voce  
**Letizia Caspani** flauto

Riccardo Puglisi (1960\*)  
*Syrens per flauto, pianoforte, violoncello e due Sirene*  
*Dedicato a Cinzia*

**Letizia Caspani** flauto  
**Luca Manzo** pianoforte  
**Alessandro Parfitt** violoncello  
**Lorena Dello Buono, Minji Kim** mezzosoprano



**DOMENICA 18.06.23**  
**AULA MAGNA DEL CONSERVATORIO**

**ORE 10:00**

Alexander Zemlinsky (1871-1942)

*Quartetto n°1 in La Maggiore op. 4 per archi*

*I. Allegro con fuoco*

*II. Allegretto*

*III. Breit und kräftig*

*IV. Vivace e con fuoco*

**Silvia Pedone, Chiara Civale** violino

**Kaili Zhong** viola

**Santiago Torés López** violoncello

Sergej Rachmaninov (1873-1943)

*Trio Elegiaco n°1 in Sol minore per pianoforte, violino e violoncello*

**Elnur Ruslanbekkyzy** violino

**Matteo Bassan** violoncello

**Matteo Arcuri** pianoforte

Paul Juon (1872-1940)

*Divertimento op. 51 per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e pianoforte*

*I. Allegretto*

*II. Intermezzo. Moderato*

*III. Fantasia*

*IV. Intermezzo. Tempo di minuetto*

*V. Rondino. Allegro assai*

**Gaja Bašić** flauto

**Riccardo Feroce** oboe

**Kamil Janas** clarinetto

**Pablo Albir Escudero** corno

**Sara Capone** pianoforte

Benjamin Britten (1913-1976)

*Phantasy Quartet op. 2 per oboe, violino, viola e violoncello*

*I. Andante alla marcia*

*II. Allegro giusto*

*III. Con fuoco*

*IV. Tempo I - Andante alla marcia*

**Pietro Bodini** oboe

**Alice Tomada** violino

**Jone Diamantini** viola

**Sara Merlini** violoncello

**ORE 14:30**

Edvard Grieg (1843-1907)

*Quartetto n° 1 in Sol minore op. 27 per archi*

*I. Un poco andante. Allegro molto ed agitato*

*II. Romanze. Andantino*

*III. Intermezzo. Allegro molto marcato*

*IV. Finale. Lento- presto al saltarello*

**Donatella Gibboni, Amanda Nesa** violino

**Giuliana De Siato** viola

**Sara Merlini** violoncello

Sergej Rachmaninov (1873-1943)

*Trio Elegiaco n° 1 in Sol minore per pianoforte, violino e violoncello*

Dmitrij Sostakovitch (1906-1975)

*Trio n° 1 op. 8 per violino, violoncello e pianoforte*

*Andante*

**Valeria Vecerina** violino

**Giulio Rondoni** violoncello

**Leonardo De Nigris** pianoforte

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

*Trio op. 49 per violino, violoncello e pianoforte*

*I. Molto allegro agitato*

*II. Andante con moto tranquillo*

*III. Scherzo. Leggiero e vivace*

*IV. Finale. Allegro assai appassionato*

**Kento Hirota** violino

**Maria Clara Mandolesi** violoncello

**Stefano Scalise** pianoforte

## ORE 17:30

Claude Debussy (1862-1918)

*Trio Sonata per flauto, viola e arpa*

*I. Pastorale*

*II. Interlude*

*III. Final*

**Anna Ratti** flauto

**Jovan Mitic** viola

**Francesca Virgilio** arpa

Jean Cras (1879-1932)

*Quintetto per arpa, flauto, violino, viola e violoncello*

*I. Assez animé*

*II. Animé*

*III. Assez lent sans*

*IV. Très animé*

**Margherita Sofia Necci** flauto

**Giuseppe Tucci** violino

**Alberto Mastracci** viola

**Matilde Agosti** violoncello

**Francesca Virgilio** arpa

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

*Musikalische Opfer BWV 1079 – Sonata per flauto, violino e basso continuo*

*I. Largo*

*II. Allegro*

*III. Andante*

*IV. Allegro*

**Cristian Lombardi** flauto

**Alice Tomada** violino

**Sofia Bellettini** violoncello

**Ismaele Gatti** clavicembalo

Nino Rota (1911-1979)

*Trio per flauto, violino e pianoforte*

*I. Allegro ma non troppo*

*II. Andante sostenuto*

*III. Allegro vivace con spirito*

**Margherita Sofia Necci** flauto

**Giuseppe Tucci** violino

**Michele Santaniello** pianoforte

**ORE 20:00**

Jan Dismas Zelenka (1679-1745)

*Trio Sonata n° 2 in Sol minore ZWV 181 per due oboi, fagotto e basso continuo*

*I. Andante*

*II. Allegro*

*III. Andante*

*IV. Allegro*

**Carlo Arbia, Federico Marconcini** oboe

**Evelina Le Rose** fagotto

**Massimiliano Favella** contrabbasso

**Marco Borghetto** clavicembalo

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

*Quintetto in Mi bemolle Maggiore KV 452 per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto*

*I. Largo - Allegro*

*II. Larghetto*

*III. Allegretto*

**Carlo Arbia** oboe

**Georgios Zervos** clarinetto

**Sergio Notarangelo** corno

**Samuel Schmid** fagotto

**Norma Zanetti** pianoforte

Johannes Brahms (1833-1897)

*Trio n°1 op. 8 in Si Maggiore per violino, violoncello e pianoforte*

*I. Allegro con brio*

*II. Scherzo, allegro molto*

*III. Adagio*

*IV. Finale. Allegro*

**Sara Tellini** violino

**Matilde Agosti** violoncello

**Federico Melis** pianoforte

**LUNEDÌ 19.06.23**  
**AULA MAGNA DEL CONSERVATORIO**

**ORE 10:00**

Franz Schubert (1737-1828)

*Quartetto n° 14 in Re minore D. 810 per archi*

*I. Allegro*

*II. Andante con moto*

*III. Scherzo*

*IV. Presto-Prestissimo*

**Yumin Shi, Yuwen Fan** violino

**Chen Peng** viola

**Dekai Liu** violoncello

Benjamin Britten (1913-1976)

*Phantasy Quartet op. 2 per oboe, violino, viola e violoncello*

*I. Andante alla marcia*

*II. Allegro giusto*

*III. Con fuoco*

*IV. Tempo I - Andante alla marcia*

**Tommaso Duca** oboe

**Simone Ceriani** violino

**Jone Diamantini** viola

**Cristobal Jaubert De Valcarcel** violoncello

Arnold Bax (1883-1953)

*Quintetto GP 258 per oboe e quartetto d'archi*

*I. Tempo molto moderato – Allegro moderato*

*II. Lento espressivo*

*III. Allegro giocoso*

**Tommaso Duca** oboe  
**Simone Ceriani, Margherita Gimelli** violino  
**Jone Diamantini** viola  
**Cristobal Jaubert De Valcarcel** violoncello

Johannes Brahms (1833-1897)

*Trio n° 1 op. 8 in Si Maggiore per violino, violoncello e pianoforte*

*I. Allegro con brio*

*II. Scherzo, allegro molto*

*III. Adagio*

*IV. Finale. Allegro*

**Emma Santi** violino  
**Clelia Saffirio** violoncello  
**Federico Melis** pianoforte

**ORE 14:30**

Tetsuo Kawakami (1950\*)

*Sonata per quartetto di contrabbassi*

*movimento 1*

*movimento 2*

*movimento 3*

**Giorgio Magistroni, Massimiliano Favella, Miguel Jimenez Vallenilla,  
Jesmar Rojas Rodríguez** contrabbasso

Antonín Dvořák (1841-1904)

*Quartetto op. 106 n° 13 in Sol Maggiore per archi*

*I. Allegro moderato*

*II. Adagio ma non troppo*

*III. Molto vivace*

*IV. Finale. Andante sostenuto – Allegro con fuoco*

**Nadzeya Saladukhina, Miranda Mannucci** violino  
**Cecilia Aliffi** viola  
**Oscar Kübler** violoncello

Max Bruch (1838-1920)

*da 8 pezzi op. 83 per violino, violoncello e pianoforte*

*II. Allegro con moto*

*VI. Nachtgesang, Andante con moto*

**Daniel Savina** violino

**Pietro Silvestri** violoncello

**Clarissa Filippini** pianoforte

Maurice Emmanuel (1862-1938)

*Sonate op. 11 per flauto, clarinetto e pianoforte*

*I. Allegro con spirito*

*II. Adagio*

*III. Molto allegro e leggerissimo*

**Letizia Caspani** flauto

**Kamil Janas** clarinetto

**Clarissa Filippini** pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

*Trio in Si bemolle Maggiore KV 502 per pianoforte, violino e violoncello*

*I. Allegro*

*II. Larghetto*

*III. Allegretto*

**Miranda Mannucci** violino

**Lucia Rizza** violoncello

**Juan Diego Guazzi** pianoforte

**ORE 17:30**

George Friedric Händel (1685-1759)

*Sonata op. 2 n° 5 in Sol minore HWV 390 per due oboi e basso continuo*

*I. Larghetto*

*II. Allegro*

*III. Adagio*

*IV. Allegro*



**Federico Marconcini, Carlo Arbia** oboe  
**Marco Borghetto** clavicembalo

Sofija Gubaidulina (1931\*)  
*Repentance per violoncello, tre chitarre e contrabbasso*

**Elide Sulsenti** violoncello  
**Giorgio Magistroni** contrabbasso  
**Mathilde Court, Davide Prina, Sofia Silvestrini** chitarra

Fabio Massimo Capogrosso (1984\*)  
*Un breve racconto notturno per violino, violoncello e pianoforte*

**Ginevra Tavani** violino  
**Elide Sulsenti** violoncello  
**Ismaele Gatti** pianoforte

Dmitrij Sostakovitch (1906-1975)  
*Quartetto n°8 in Do minore op. 110 per archi*

- I. Largo*
- II. Allegro molto*
- III. Allegretto*
- IV. Largo*
- V. Largo*

Joaquín Turina (1882-1949)  
*La oración del torero op. 34 per quartetto d'archi*  
*Allegro moderato*

**Amanda Nesa, Donatella Gibboni** violino  
**Giuliana De Siato** viola  
**Sara Merlini** violoncello

## **ORE 20:00**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

*Fantasia in Do minore K 475 per tre chitarre*

Trascr. Luciano Chailly

**Enrico Tripodi, Davide Prina, Mario Strinati** chitarra

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

*Eclodge op. 206 per flauto, corno inglese e chitarra*

*I. Andantino quieto*

*II. Allegro con spirito*

*III. Lento, Elegiaco*

*IV. Girotondo. Allegretto vivace, con spirito*

**Ilaria Torricelli** flauto

**Giacomo Riva** corno inglese

**Enrico Tripodi** chitarra

Astor Piazzolla (1921-1992)

*Tango suite per due chitarre*

*I. Tango 1*

*II. Tango 2*

*III. Tango 3*

**Enrico Tripodi, Davide Prina** chitarra

Federico Moreno Torroba (1891-1982)

*Estampas per quartetto di chitarre*

*I. Bailando un fandango charro*

*II. Remanso*

*III. La Siega*

*IV. Fiesta en el pueblo*

*V. Amanecer*

*VI. La Boda*

*VII. Camino del molino*

*VIII. Juegos infantiles*

**Enrico Tripodi, Davide Prina, Davide Dipilato, Céline Karch** chitarra

# MARTEDÌ 20.06.23

## AULA MAGNA DEL CONSERVATORIO

**ORE 10:00**

Kalevi Aho (1949\*)

*Quartetto per flauto, sassofono contralto, chitarra e percussioni*

*I.*

*II.*

*III.*

**Cristian Casiraghi** flauto

**Iván Perdomo Roget** sassofono

**Mattia Fogato** chitarra

**Daniele Dindo** percussioni

Minoru Miki (1930-2011)

*Marimba Spiritual per marimba e multi-set*

*I. mvt*

*II. mvt*

**Gaspare Renna** marimba

**Moe Kitamura, Rina Roccasalva, Leonardo Tirindelli** percussioni

Adi Morag (1976\*)

*Octabones per 2 marimbe*

**Gaspare Renna, Moe Kitamura** marimba

Antonín Dvořák (1841-1904)

*Quintetto in Sol Maggiore op. 77 per archi*

*I. Allegro con fuoco*

*II. Scherzo. Allegro vivace*

*III. Poco andante*

*IV. Finale. Allegro assai*

**Sara Tellini, Donatella Gibboni** violino  
**Alicia Giezendanner** viola  
**Sol Molina** violoncello  
**Astrid Graterol Ramirez** contrabbasso

Claude Debussy (1862-1918)  
*Quartetto in Sol minore op. 10 per archi*

- I. Animé et très décidé*
- II. Assez vif et bien rythmé*
- III. Andantino, doucement expressif*
- IV. Très modéré*

**Damiano Barreto, Giuseppe Tucci** violino  
**Laura Domenis** viola  
**Nicolò Neri** violoncello

## **ORE 14:30**

François de Fossa (1775-1849)  
*Quartetto in Mi Maggiore op. 19 n° 2 per due chitarre, violino e violoncello*

- I. Allegro moderato*
- II. Thème et variations: Adagio*
- III. Minuet. Allegretto*
- IV. Finale. Allegro*

**Simone Ceriani** violino  
**Elide Sulsenti** violoncello  
**Florane Devenyns, Sofia Silvestrini** chitarra

Igor Stravinsky (1882-1971)  
*Four Russian Songs per canto, flauto, arpa e chitarra*

- I. The Drake*
- II. A Russian Spiritual*
- III. Geese and Swans*
- IV. Tilim-bom*

**Liga Liedskalnina** voce  
**Gaja Basic** flauto  
**Francesca Cavallo** arpa  
**Michele Festa** chitarra

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)  
*Ecloghe op. 206 per flauto, corno inglese e chitarra*

- I. Andantino quieto*
- II. Allegro con spirito (tempo di Saltarello)*
- III. Lento- elegiaco*
- IV. Girotondo*

**Gaja Basic** flauto  
**Tommaso Duca** corno inglese  
**Michele Festa** chitarra

Ferdinand Rebay (1880-1953)  
*Trio per tre chitarre*

- I. Preludio*
- II. Tema e variazioni*
- III. Scherzo*
- IV. Introduzione e fuga*

**Michele Festa, Mario Strinati, Enrico Tripodi** chitarra

Louise Farrenc (1804-1875)  
*Trio in Mi minore op. 45 per flauto, violoncello e pianoforte*

- I. Allegro deciso*
- II. Andante*
- III. Scherzo*
- IV. Finale*

**Gaja Bašić** flauto  
**Manuel Sellers Rasero** violoncello  
**Michele Santaniello** pianoforte

Georgy Sviridov (1915-1998)

*Trio in La minore op. 6 per pianoforte, violino e violoncello*

*I. Elegy. Allegro Moderato*

*II. Scherzo. Allegro vivo*

*III. Funeral march. Andante*

*IV. Idyll. Allegretto*

**Nadzeya Saladukhina** violino

**Cristobal Jaubert De Valcarcel** violoncello

**Leonardo De Nigris** pianoforte

## **ORE 17:30**

Mauro Giuliani (1781-1829)

*Serenta op. 19 per chitarra, violino e violoncello*

*I. Adagio*

*II. Scherzo. Allegro assai*

*III. Alla Polacca*

**Sara Tellini** violino

**Matilde Agosti** violoncello

**Mario Strinati** chitarra

Gilberto Bosco (1946\*)

*Aria delle carte per soprano, flauto e percussioni*

**Laura Bevacqua** voce

**Arianna Picci** flauto

**Gaspere Renna** percussioni

Sergej Rachmaninov (1873-1943)

*Trio Elegiaco n° 1 in Sol minore per pianoforte, violino e violoncello*

**Yumin Shi** violino

**Dekai Liu** violoncello

**Tian Chen** pianoforte

Nino Rota (1911-1979)

*Trio per flauto, violino e pianoforte*

*I. Allegro ma non tropopause*

*II. Andante sostenuto*

*III. Allegro vivace con spirito*

**Jiayu Jin** flauto

**Jingzhi Zhang** violino

**Tian Chen** pianoforte

**ORE 20:00**

Darius Milhaud (1892-1974)

*Suite op.157b per violino, clarinetto e pianoforte*

*I. Ouverture*

*II. Divertissement*

*III. Jeu*

*IV. Introduction et final*

**Fernando Fernandez Frutos** clarinetto

**Pamela Tempestini** violino

**Sara Capone** pianoforte

Olivier Messiaen (1908-1992)

*Quatour pour la fine du temps per clarinetto, violino, violoncello e pianoforte*

*I. Liturgie de cristal*

*II. Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps*

*III. Abîme des oiseaux*

*IV. Intermède*

*V. Louange à l'Éternité de Jésus*

*VI. Danse de la fureur, pour les sept trompettes*

*VII. Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps*

*VIII. Louange à l'Immortalité de Jésus*

**Fernando Fernandez Frutos** clarinetto

**Pamela Tempestini** violino

**Ainhoa Castelló Amorós** violoncello

**Sara Capone** pianoforte

**MERCOLEDÌ 21.06.23**  
**AULA MAGNA DEL CONSERVATORIO**

**ORE 10:00**

Dmitrij Sostakovitch (1906-1975)

*Trio op. 67 n°2 in Mi minore per violino, violoncello e pianoforte*

*I. Andante - Moderato - Poco più mosso*

*II. Allegro con brio*

*III. Largo*

*IV. Allegretto - Adagio*

**Nadzeya Saladukhina** violino

**Tazio Brunetta** violoncello

**Marco Borghetto** pianoforte

Johannes Brahms (1833-1897)

*Trio in La Minore op. 114 per pianoforte, clarinetto e violoncello*

*I. Allegro*

*II. Adagio*

*III. Andantino grazioso*

*IV. Allegro*

**Iara Almeida Alves** clarinetto

**Riccardo Baldizzi** violoncello

**Angelica Hope Roblin** pianoforte

Claude-Paul Taffanel (1844-1908)

*Quintetto in Sol minore per quintetto di fiati*

*I. Allegro con moto*

*II. Andante*

*III. Vivace*



György Ligeti (1923-2006)

*Six Bagatelles per quintetto di fiati*

*I. Allegro con spirito*

*II. Rubato. Lamentoso*

*III. Allegro grazioso*

*IV. Presto ruvido*

*V. Adagio. Mesto*

*VI. Molto vivace. Capriccioso. Più mosso. Presto strepitoso*

**Margherita Necci** flauto

**Tommaso Duca** oboe

**Iara Almeida Alves** clarinetto

**Chorche Manso** fagotto

**Pau Martínez Santana** corno

Luciano Berio (1925-2003)

*Ricorrenze per quintetto di fiati*

**Benedetta Ballardini** flauto

**Alessia Vermi** oboe

**Fernando Fernandez Frutos** clarinetto

**María Alonso Medina** fagotto

**Ana Cristina Molina Aponte** corno

**ORE 14:30**

Claude-Paul Taffanel (1844-1908)

*Quintetto in Sol minore per quintetto di fiati*

*I. Allegro con moto*

*II. Andante*

*III. Vivace*

**Benedetta Ballardini** flauto

**Alessia Vermi** oboe

**Fernando Fernandez Frutos** clarinetto

**María Alonso Medina** fagotto

**Ana Cristina Molina Aponte** corno

André Previn (1929-2019)

*Trio per pianoforte, oboe e fagotto*

*I. Lively*

*II. Slow*

*III. Jaunty*

**Tommaso Duca** oboe

**Vivien Vincze** fagotto

**Daniele Cervellera** pianoforte

Claude Debussy (1862-1918)

*Trio in Sol Maggiore per pianoforte, violino e violoncello*

*I. Andantino con moto Allegro*

*II. Scherzo- Intermezzo; moderato con allegro*

*III. Andante espressivo*

*IV. Finale; Apassionato*

Bernhard Sekles (1872-1934)

*Capriccio in quattro movimenti per pianoforte, violino e violoncello*

*I. Preludio: Moderato ma energico*

*II. Scherzino: Vivace*

*III. Intermezzo: Larghetto*

*IV. Finale: Yankee- Doodle con Variazioni-Allegretto comodo*

**Nadzeya Saladukhina** violino

**Riccardo Baldizzi** violoncello

**Tomer Domani** pianoforte

**ORE 17:30**

Ferdinand Rebay (1880-1953)

*Serenade per flauto, corno e 2 chitarre*

*I. Praeludium*

*II. A la "Menue"*

*III. Variationen über eine alte Melodie*

*IV. Scherzo*

*V. Epilog*

**Cristian Casiraghi** flauto  
**Filippo Chinnici** corno  
**Mattia Fogato, Yuri Santangelo** chitarra

Ferdinand Rebay (1880-1953)  
*Trio-Sonate in La Minore FRW IV 5/8/IV per oboe, violoncello e chitarra*

- I. Gut bewegt*
- II. Ruhig und zart*
- III. Scherzo*
- IV. Lustig bewegt*

**Valeria Trofa** oboe  
**Oscar Kübler** violoncello  
**Céline Karch** chitarra

Franz Doppler (1821-1883)  
*Souvenir du Rigí op. 34 per flauto, corno e pianoforte*

Eric Ewazen (1954\*)  
*Ballade, Pastorale and Dance per flauto, corno e pianoforte*

- I. Ballade*
- II. Pastorale*
- III. Dance*

**Zeynep Canay** flauto  
**Filippo Chinnici** corno  
**Stefano Scalise** pianoforte

## **ORE 20:00**

Charles Koechlin (1867-1950)  
*Quatre petites pièces op. 32 per pianoforte, violino e corno*

- I. Andante*
- II. Très modéré*
- III. Allegretto quasi andantino*
- IV. Scherzando*

Joseph Holbrooke (1878-1958)

*Trio in Re minore op. 28 per violino, corno e pianoforte*

*I. Larghetto sostenuto-allegro con brio*

*II. Adagio non troppo*

*III. Rondo: molto vivace*

**Giuseppe Tucci** violino

**Marco Antonicelli** corno

**Federico Battista Melis** pianoforte

György Ligeti (1923-2006)

*Horn trio, Hommage à Brahms per violino, corno e pianoforte*

*I. Andante con tenerezza*

*II. Vivacissimo molto ritmico*

*III. Alla marcia*

*IV. Lamento: Adagio*

**Pamela Tempestini** violino

**Marco Antonicelli** corno

**Sara Capone** pianoforte

**GIOVEDÌ 22.06.23**  
**AULA MAGNA DEL CONSERVATORIO**

**ORE 10:00**

Johannes Brahms (1833-1897)

*Quintetto in Si minore op. 115 per clarinetto e quartetto d'archi*

*I. Allegro*

*II. Adagio*

*III. Andantino. Presto non assai ma con sentimento*

*IV. Con moto*

**Matteo Nocentini** clarinetto  
**Valeria Vecerina, Sara Tellini** violino  
**Jone Diamantini** viola  
**Giulio Rondoni** violoncello

Itaru Sakai (1970\*)

*Sinfonia and caprice per ensemble di trombe*

*Andantino grazioso*

**Juan Vicente Mayorca, Alberto Guerrero, Riccardo Tresin,**  
**Sofia Porto Perdiz, Hirono Iida, Francesco Giuffrè, Paolo Giorgetti,**  
**Lorenzo Tonta** tromba

Jérôme Naulais (1951\*)

*Cocktail per quintetto di trombe*

*I.*

*II.*

*III. Allegro*

**Alberto Guerrero, Riccardo Tresin, Sofia Porto Perdiz, Paolo Giorgetti,**  
**Hirono Iida** tromba

Kevin McKee (1980\*)

*Dürrenhorn passage per sestetto di trombe*

**Francesco Giuffrè, Juan Vicente Mayorca, Riccardo Tresin,  
Sofia Porto Perdiz, Hirono Iida, Lorenzo Tonta** tromba

Eric Morales (1966\*)

*Infinite Ascent per ensemble di trombe*

*Solemnly*

**Hirono Iida, Juan Vicente Mayorca, Francesco Giuffrè, Lorenzo Tonta,  
Sofia Porto Perdiz, Riccardo Tresin, Paolo Giorgetti, Alberto Guerrera** tromba

## **ORE 12:00**

Dmitrij Sostakovitch (1906-1975)

*Trio n° 1 op. 8 per violino, violoncello e pianoforte*

*Andante*

**Francesco Facchini** violino  
**Lucia Maria Rizza** violoncello  
**Luca Manzo** pianoforte

Igor Stravinsky (1882-1971)

*Histoire du Soldat per clarinetto, violino e pianoforte*

*I. Marche du Soldat*

*II. Le violon du Soldat*

*III. Petit Concert*

*IV. Tango-Valse-Rag*

*V. Danse du Diable*

**Ana Lúcia Moreira da Silva** clarinetto  
**Francesco Facchini** violino  
**Luca Manzo** pianoforte

Sergej Prokofieff (1891-1953)

*Quintetto in Sol minore op. 39 per oboe, clarinetto, violino, viola e contrabbasso*

*I. Moderato, tema con variazioni*

*II. Andante energico*

*III. Allegro sostenuto con brio*

*IV. adagio pesante*

*V. Allegro precipitato, ma non troppo presto*

*VI. Andantino*

**Valeria Trofa** oboe

**Ana Moreira da Silva** clarinetto

**Nadzeya Saladukhina** violino

**Giuliana De Siato** viola

**Miguel Angel Jimenez** contrabbasso

Béla Bartók (1881-1945)

*Contrasts Sz. 111, BB 116 per violino, clarinetto e pianoforte*

*I. Verbunkos. Recruiting Dance*

*II. Pihenő. Relaxation*

*III. Sebes. Fast Dance*

Aram Khachaturian (1903-1978)

*Trio per clarinetto, violino e pianoforte*

*I. Andante con dolore, molt'espressione*

*II. Allegro*

*III. Moderato*

**Daniel Martínez Maciá** clarinetto

**Jingzhi Zhang** violino

**Simone Anelli** pianoforte



**Conservatorio della Svizzera italiana**

Via Soldino 9  
CH-6900 Lugano  
T +41 (0)91 960 23 62  
eventi@conservatorio.ch  
www.conservatorio.ch